

Приложение 21

к приказу комитета образования
администрации города Ставрополя

от 04.09.2018 № 401-ОД

Требования
к проведению школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников
по ИСКУССТВУ
для организаторов и членов жюри

Утверждены
на заседании муниципальной
предметно-методической
комиссии по искусству 31 августа
2018 г.

Ставрополь,
2018

1. Общие положения

Предметная олимпиада по МХК способствует повышению статуса как самого предмета, так и школьного образования в области «Искусство». Согласно Положению о Всероссийской олимпиаде школьников (Приказ Минобрнауки России от 22 октября 2007 г. № 286), школьный этап Олимпиады школьников по искусству (Мировой художественной культуре) является первым из числа четырех её этапов. Победители и призёры школьного этапа имеют право участия в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по Искусству (МХК). Школьный этап Олимпиады проводится по параллелям среди учащихся 5 - 11 классов по олимпиадным заданиям, разработанным предметно-методической комиссией муниципального этапа Олимпиады для каждой параллели отдельно с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий Олимпиады (раздел II, п. 22 Положения).

2. Цели и задачи:

Проведение первого, школьного этапа Олимпиады подчинено её главным целям:

- выявлению уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- созданию необходимых условий для поддержки одарённых детей.

Административно-территориальные образования, имеющие непосредственную близость к культурным ценностям (музеям, библиотекам, архитектурным памятникам и т.п.) могут использовать их пространства для организации школьного этапа.

Задача этого этапа во многом – активизировать внимание школьников к окружающим очагам культуры, сфере их деятельности, спровоцировать творческую инициативу для взаимодействия с ними и предполагает деятельностный подход. Организаторы предлагают участникам проблемное поле для самостоятельного поиска и открытия личностных смыслов при взаимодействии с памятниками культуры и искусства.

3. Сроки проведения

Школьный этап всероссийской олимпиады по искусству (мировая художественная культура) проводится **11 октября 2018** года.

Состязания проходят в семи возрастных параллелях для 5-6-х, 7-8-х, 9-х, 10-х и 11-х классов отдельно.

Общая продолжительность Олимпиады:
для 5-6-х классов – 90 минут

для 7-8-х классов – 180 минут
 для 9-11-х классов – 240 минут

4. Организаторы, состав оргкомитета и жюри

Организатором данного этапа Олимпиады формируется оргкомитет и жюри школьного этапа Олимпиады. Оргкомитет может состоять из представителей методической службы района, города, администрации школы, учителей предметов гуманитарного цикла. Состав жюри формируется из учителей, представителей администрации образовательного учреждения. Жюри школьного этапа, согласно Положению об олимпиаде п. 3 19, оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; рассматривает совместно с оргкомитетом соответствующего этапа Олимпиады апелляции.

5. Организационно-технологическое обеспечение процедуры проведения школьного этапа олимпиады

1. Организационно-технологическое обеспечение процедуры проведения школьного этапа олимпиады по искусству (Мировой художественной культуре) осуществляет Оргкомитет. Для проведения первого аудиторного тура школьного этапа Олимпиады по искусству (Мировой художественной культуре) целесообразно определить неучебные дни. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован Протоколом в присутствии представителей Оргкомитета школьного этапа олимпиады по искусству (Мировой художественной культуре) и членов Жюри.

2. Для проведения аудиторного тура школьного этапа олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий для участников олимпиады каждой параллели. Для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол; необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся с временем выполнения заданий. Для обеспечения возможности более качественного восприятия цветовой гаммы изобразительных рядов необходимо предусмотреть их дублирование на экране, для чего должна быть подготовлена соответствующая аппаратура, исправность которой должна быть проверена заблаговременно.

• **Цветная печать страниц – обязательна. Уменьшение изображений в материалах не допускается. Комплект заданий состоит из листов А4 с односторонней печатью, скрепленных скрепкой так, чтобы участник мог свободно комбинировать материалы нужных для работы листов. Листы пронумерованы.**

Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске. В аудиториях

необходимо наличие *орфографических словарей*. **Наличие средств мобильной связи, планшетов исключается.** В случае нарушения этих условий участник удаляется с Олимпиады. **Использования аудио - и видео-файлов на школьном этапе Олимпиады по Искусству (МХК) не предусматривается.**

6. Процедура анализа выполнения заданий:

1. Основная цель процедуры анализа выполнения заданий – знакомство участников Олимпиады с основными идеями и принципами выполнения каждого из предложенных заданий, с типичными ошибками, допущенными участниками Олимпиады при выполнении заданий, а также с критериями оценивания. В ходе анализа выполнения заданий представители Жюри приводят правильные ответы на все задания тура, объясняют логику выполнения каждого из заданий, анализируют типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

2. В процессе анализа выполнения заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ, и, тем самым, должно быть достигнуто уменьшение числа необоснованных апелляций по результатам проверки.

3. Анализ выполнения олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное для этого время.

4. На процедуре анализа выполнения заданий могут присутствовать все участники Олимпиады.

5. В ходе анализа выполнения олимпиадных заданий представляются наиболее удачные их варианты, объявляются критерии выставления оценок при неполных ответах или ответов, содержащих ошибки.

6. Для процедуры анализа выполнения заданий необходимо помещение, вмещающее всех участников, обеспеченное доской, мелом, мультимедийным проектором с экраном, компьютером или возможностью подключения ноутбука к проектору.

7. Процедура показа работ

На показ работ допускаются только участники. Преподаватели раскладывают работы участников в системе, удобной для быстрого поиска. В этом пространстве должны быть столы, за которыми участники должны иметь возможность самостоятельно просматривать свои работы. В случае если у участника появляются вопросы по оцениванию работы, он в индивидуальном порядке задаёт вопрос одному из членов Жюри. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если член Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки за ответ на вопрос или выполнение задания, он

вносит необходимые изменения в оценку данного пункта заданий, фиксируя их на прикрепленном к рабочей тетради листе для шифрования и проставления баллов и скрепляет изменение баллов своей подписью. Окончательное решение об изменении оценки может приниматься только при его согласовании с председателем Жюри и скрепляется его подписью. Изменения вносятся в протокол и передаются представителю Оргкомитета для внесения в компьютерную базу данных.

8. Порядок рассмотрения апелляций по результатам проверки заданий

- В соответствии с пунктом 18 Порядка проведения олимпиады и в целях обеспечения права на объективное оценивание работы участникам олимпиады предоставляется вправо подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри олимпиады школьного этапа.

- Участник олимпиады вправе перед подачей апелляции убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания, разработанными Центральной предметно-методической комиссией. Участнику разъясняется, что в ходе апелляции критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

- Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады.

- По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри олимпиады принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

- Заявление на апелляцию принимается в течение астрономического часа после оглашения результатов.

- Апелляции участников Олимпиады рассматриваются апелляционной комиссией, в которую входят члены Жюри. В случае необходимости Жюри может привлекать к совместной работе членов Оргкомитета.

- Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке.

- Апелляция участника Олимпиады рассматривается строго в день объявления результатов выполнения олимпиадного задания.

- Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя Жюри в установленной форме (см. приложение), обязательно указывая номер и пункт задания или номера заданий, оценку которого / которых считает спорной.

- При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление.

- При процедуре апелляции рассматриваются объективность оценок только тех

номеров заданий, которые указаны в заявлении.

- К процедуре апелляции не принимаются заявления, в обоснованиях которых значится, что ответ был дан в не установленном для него месте и поэтому оказался незамечен и не засчитан, поскольку такое заявление противоречит пункту 8.9.

- Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

- Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса.

- Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

- Рассмотрение апелляций оформляется протоколами, которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета.

- Протоколы рассмотрения апелляций передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

- Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом рассмотрения апелляций и передаются в оргкомитет для внесения изменений.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в образовательном учреждении в течение 3-х лет.

9. Порядок подведения итогов школьного этапа Олимпиады

Официальным объявлением итогов школьного этапа Олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, отдельной для каждой возрастной параллели, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с установленной квотой Жюри определяет победителей и призеров школьного этапа Олимпиады.

Окончательные итоги школьного этапа Олимпиады подводятся на итоговом заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций и изменений в оценках, внесенных в ходе показа работ. Документом, фиксирующим итоговые результаты школьного этапа Олимпиады, является протокол Жюри школьного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри.

Победители и призеры школьного этапа Олимпиады определяются по каждой возрастной параллели отдельно.

Председатель Жюри или уполномоченный член Жюри направляет протокол по определению победителей и призеров для подготовки соответствующих приказов.

Список всех участников Олимпиады, с указанием набранных ими баллов и типом полученного диплома (победителя или призера), заверяется председателем Оргкомитета Олимпиады.

10. Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала; своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала), понимание образной сущности произведения искусства, знание специальных терминов и умение ими пользоваться, знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения, умение проводить художественный анализ произведения искусства, умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение чувствовать и передавать настроение произведения искусства;
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями),
- *грамотность изложения*: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для

членов Жюри, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Приложение

ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ

Председателю Жюри школьного этапа
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
ученика(цы) класса _____

(полное название образовательного учреждения)

(фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть оценку (*указывается номер олимпиадного задания*) моей работы, выполненной в ходе школьного этапа олимпиады по искусству (МХК), так как я не согласен(а) с выставленными мне баллами. (*Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.*)